

# ORIGINALNE FREKVENCE STVARNIKA – ZVOKI OZDRAVLJENJA



**396 HZ - odprta vrata**

**417 HZ - začasno bivanje v puščavi**

**444 HZ – Davidova uglasitev**

**528 HZ - preobrazba**

**639 HZ - most**

**741 HZ - veliko prebujanje**

**825 HZ – veličastje**

Beseda živi 2015, Larisa Čanji

Življenje je mnogo kompleksnejše kot se zdi na prvi pogled. Realnost ni to, kar človek vidi. Renesančen človek bi z metlo prebil strop in vzkliknil: »Eureka, sem vedel, da obstaja več!«

Večina ljudi razmišlja na linearen – logičen način in sprejme za svojo realnost le to, kar vidi. Vendar le ljudje, ki razmišljajo na nelinearen, poizkušajo vedno kaj novega, inovativnega in tako dosežejo nova znanja in spoznanja.

»SPOZNANJE SAMEGA SEBE« je prvi korak k ozdravljenju in lastni transformaciji. Brez spoznanja lastne identitete in človeškega stanja, ne bomo nikoli odkrili svoje potrebe po ozdravljenju in transformaciji. Božja Beseda pravi namreč sledeče: **»Človek je to, kar premišljuje v svojem srcu.«** (Pregovori 23:7 –AMP (slovenski prevod)).

**»Vstopite skozi ozka vrata, kajti široka so vrata in prostorna je pot, ki vodi v pogubo, in veliko jih je, ki vstopajo po njej. Kako ozka so vrata in kako tesna je pot, ki vodi v življenje, in malo jih je, ki jo najdejo.«** (Matej 7: 13-14).

Ste se kdaj počutili kot, da ne sodite na ta svet? Kot bi bili napaka? Vendar smo vsi v Božjih očeh neprecenljivo darilo! **»Zares, ti si ustvaril moje ledvice, me stkal v materinem telesu. Zahvaljujem se ti, ker sem tako čudovito ustvarjen, čudovita so tvoja dela, moja duša to dobro pozna.«** (Psalm 139: 13,14). Čeprav se pot, na kateri se nahajamo, marsikdaj zdi tesna in naporna, bomo ob koncu poti veseli, da nismo sledili množicam, ampak tihemu glasu Svetega Duha, ki nas je vodil.

# 1. FREKVENCA

**Frekvéncia** je v fiziki količina, določena kot **število** ponavljajočih se dogodkov v **časovni enoti**. Običajno jo označujemo z **grško črko  $\nu$**  (ni).

Recipročna vrednost frekvence je **perioda**  $t_0$ :

$$t_0 = \frac{1}{\nu}$$

Izpeljana enota SI za merjenje frekvence je  $s^{-1}$  ali Hz, poimenovana po nemškemu fiziku **Heinrichu Rudolfu Hertzu**. 1 Hz je enako en dogodek na sekundo.

Pri cikličnih pojavih, kot so **vrtenje**, **nihanje** in **valovanje**, je Hertz enako en cikel na sekundo (recipročna vrednost je tu **nihajni čas**).

Vse oddaja frekvence. Frekvenca je izmerjena točka vibracije ali energije. Vse ima torej resonančno frekvenco. Gre za oddajanje in sprejemanje. Ko na primer kitarska struna vibrira na frekvenci 440 HZ, slišimo ton A.

»**Simpatetična resonanca**« je harmonski fenomen in se zgodi takrat, ko predhodno pasivna struna ali telo z zmožnostjo vibracije, reagira na zunanje vibracije, s katerimi ima harmonsko podobnost. Kadar človek sliši iz ust druge osebe identično misel, ali podobno izraženo čustvo, to povzroči v njemu simpatetično resonanco. Takšno osebo dotični takoj »začuti.«

Vidimo, gre za oddajanje, sprejemanje pozitivnih ali pa tudi negativnih vibracij, energije. Pozitivne vibracije pomenijo **ČISTE SIGNALE**, negativne so pa **HRUP**. S pravilno frekvenco lahko marsikaj dosežemo in se izkaže za čudežno delujočo.

## 2. MOČ BESED

**Vsaka BESEDA, ki jo izgovorimo, ima svojo frekvenco.** Frekvence lahko ustvarjajo ali pa uničujejo. »Vsak želodec se siti s sadovi svojih ust, siti se s pridelkom svojih ustnic. Smrt in življenje sta v oblasti jezika, kdor ga rad uporablja, bo jedel njegov sad.« (Pregovori 18: 20, 21).

Mi imamo moč govoriti besede življenja ali smrti! Besede, ki jih izgovorimo DANES, bodo rojevale svoje sadove JUTRI; dobre ali slabe.

Ene najboljših ilustracij življenja ali smrti, ki jih ustvarjajo frekvence besed, je prikazal *Masuro Emoto* v svoji knjigi *Hidden Messages in Water*. Gre za slike zmrznjenih vodnih kristalov, ki so se oblikovali pod mikroskopom ob govorjenju različnih besed. Ko je govoril besede kot so: ljubezen, mir, Bog ali odpuščanje, so se oblikovali čudoviti kristalčki različnih oblik snežink, odvisno pač od besede. Ko pa je Emoto izgovarjal besede kot so: sovraštvo, Satan, kaos ali smrt, so se pojavili pretrgani vzorci kristalov, brez pravih oblik.



Water Molecule,  
Before Offering a Prayer



Water Molecule,  
After Offering a Prayer



Thank You



You Make Me Sick,  
I Will Kill You



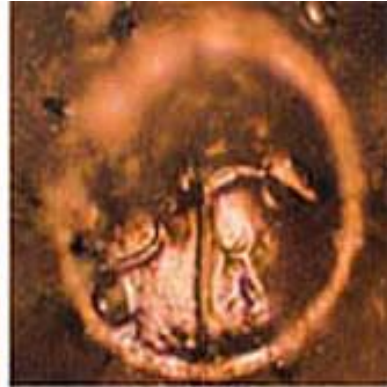
Love and Appreciation



**Heavy Metal Music**



**You Make Me Sick, I Will Kill You**



**Adolph Hitler**



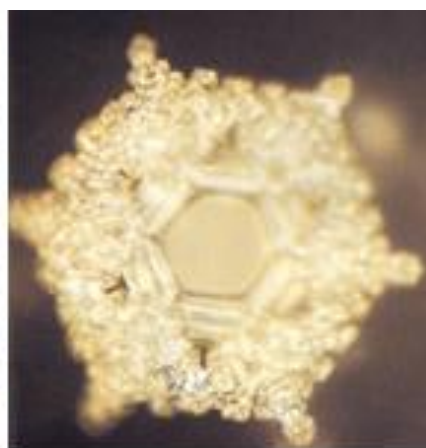
**Thank You**



**Love and Appreciation**



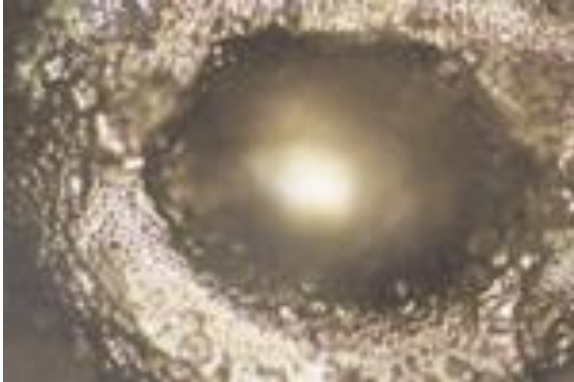
**Mother Teresa**



**Compare: You Fool (left) with Love and Appreciation (right)**

**Voda je odreagirala na misli in na besede.** Tudi ob izgovarjanju imen pokojnikov, kot na primer Hitlerja, mati Tereza.

Formiranje ob besedi: zlo, Satan



Kot smo že ugotovili, imajo tudi naše misli svoje frekvence in vršijo vpliv tako na materijo, kot na živa bitja.

MISLI POSTANEJO STVAR, ČE JIM VERJAMEMO!

**Razlika me MISLITI in VERJETI je VEDETI. VERA JE VEROVANJE, ZA KATEREGA VEMO (smo prepričani) IN GA OBRAVNAVAMO KOT RESNIČNOST, ŽE SUBSTANCO »Je pa vera obstoj (Ali temelj ali gotovost glede.) resničnosti, v katere upamo, zagotovilo (Ali dokaz ali razvidnost.) stvari, ki jih ne vidimo.« (Hebrejcem 11:1). »Oči srca« narekujejo verovanje tega, kar fizične oči še ne vidijo. Če moramo nekaj najprej videti s fizičnimi očmi, da bi lahko »verjeli«, potem to NE GRE ZA BOŽJO VERO!**

Newtonova fizika trdi, da kar gre gor, mora pasti dol. Nekaj obstaja šele, ko to lahko okusimo, potipamo in zavonjamo. Vse je v naprej določeno.

Kvantna fizika se temu upira. Proti koncu 19. stoletja je vrsta poskusov kazala še druga neskladja s predvidevanji klasične fizike, poleg tistih, ki so vodila k posebni teoriji relativnosti. Ti pojavi so povezani z obnašanjem mikroskopskih delcev. Pojasnila jih je kvantna mehanika, druga, še večja novost, ki jo je v fiziko prineslo 20. stoletje. Za kvantno fiziko je še bolj kot za relativistične pojave značilno, da se ne moremo več zanašati na intuitivne predstave iz vsakodnevnega makroskopskega sveta.

**Ne pozabimo, da je to, kar je nevidno ustvarilo to, kar je vidno!**

### 3. OZDRAVLJENJE

»Vse je mogoče tistemu, ki veruje.« (Marko 9:22b).

Nihče v resnici ne razume KAKO se ozdravljenje zgodi. Vemo, da je Gospod Zdravnik!

V medicinskem svetu namenjajo veliko pozornost preizkušanju učinkovitosti različnih zdravil. V večini primerov pa bolniki ne morejo pozdraviti, lahko samo lajšajo njene simptome.

**Gospod Jezus pa zdravi! Kako zdravi? Pozna različne metode. Naštejmo jih nekaj:**

- **Molitev** »Če je kdo med vami bolan, naj pokliče starešine Cerkve in naj nad njim molijo ter ga v Gospodovem imenu pomazilijo z oljem. In molitev vere bo rešila bolnika in Gospod ga bo okrepil; če je storil grehe, mu bodo odpuščeni. Zato izpovedujte grehe drug drugemu in molite drug za drugega, da boste ozdravljeni. Veliko moč ima dejavna molitev pravičnega.« (Jakob 5. 14-16).
- **Smeh** »Veselo srce podarja zdravje.« (Pregovori 17:22).
- **Delež vsega pa mora biti: Vera**

»Tedaj se mu je od zadaj približala žena, ki je dvanajst let krvavela, in se je dotaknila roba njegove obleke. Pri sebi je namreč rekla: »Če se le dotaknem njegove obleke, bom rešena. Jezus pa se je obrnil, jo pogledal in dejal: »Bodi pogumna, hči, **tvoja vera te je rešila**.« In žena je bila od tiste ure rešena.« (Matej 9: 20-22).

»Ko je Jezus odhajal od tam, sta šla za njim dva slepa in vpila: »Usmili se naju, Davidov sin!« Ko je stopil v hišo, sta slepa prišla k njemu. Jezus jima je rekel: »Ali verujeta, da morem to storiti?« »Da, Gospod,« sta mu dejala. Tedaj se je dotaknil njunih oči in rekel: »**Zgodi se vama po vajini veri!**« In oči so se jima odprle.« (Matej 9: 27-30).

»In glej, prišla je kánaanska žena iz tistih krajev in vpila: »Gospod, Davidov sin, usmili se me! Moja hčer zelo mučijo demoni.« Vendar ji ni odgovoril niti besede. Tedaj so pristopili njegovi učenci in ga prosili: »Odpravi jo, ker vpije za nami.« Odgovoril je in dejal: »Poslan sem le k izgubljenim ovcam Izraelove hiše.« Prišla je, padla predenj in rekla: »Gospod, pomagaj mi!« Odgovoril ji je in dejal: »Ni lepo jemati kruha otrokom in ga metati psom.« Ona pa je rekla: »Tako je, Gospod, pa vendar tudi psi jedo od drobtinic, ki padajo z mize njihovih gospodarjev.« Tedaj je Jezus odgovoril. Rekel ji je: »**O žena, velika je tvoja vera!** Zgodi naj se ti, kakor želiš!« In njena hči je ozdravela tisto uro.« (Matej 15: 22-28).

»Ko se je Jezus zjutraj vračal v mesto, je postal lačen. Ob poti je zagledal smokvino drevo in šel k njemu, toda na njem ni našel drugega kot listje. Rekel mu je: »Naj ne bo nikoli več sadu na tebi!« In smokva se je pri priči posušila. Ko so učenci to videli, so se začudili in rekli: »Kako to, da se je smokva tako hitro posušila?« Jezus jim je odgovoril in rekel: »Resnično, povem vam: Če boste imeli vero in ne boste dvomili, boste delali ne samo to, kar se je zgodilo s tole smokvo, ampak tudi če boste rekli tej gori: »Vzdigni se in se vrzi v morje,« se bo zgodilo. **Če boste verovali, boste prejeli vse, kar boste prosili v molitvi.**« (Matej 21: 18-22).

»Potem je bil judovski praznik in Jezus je šel v Jeruzalem. V Jeruzalemu je pri Ovčjih vrati kopel, ki se po hebrejsko imenuje Betésda in ima pet pokritih stebrišč. **3** V njih je ležalo veliko bolnikov: slepih, hromih in sušičnih. Čakali so na valovanje vode, kajti od časa do časa je prihajal v kopel Gospodov angel in vzburkal vodo. Kdor je po vzburkanju vode prvi vstopil vanjo, je ozdravel, najsi je imel katero koli bolezen. Med njimi je bil tudi človek, ki je bil bolan osemindeset let. Jezus ga

je videl, kako leži tam, in ker je vedel, da je že dolgo bolan, mu je rekel: »Bi rad ozdravel?« Bolnik mu je odgovoril: »Gospod, nimam človeka, ki bi me dal v kopel, kadar se voda vzburka. Medtem ko grem tja, se spusti pred menoj kdo drug.« Jezus mu je rekel: »**Vstani, vzemi svojo posteljo in hodi!**« **In mož je takoj ozdravel. Vzel je posteljo in hodil.**« (Janez 5. 1-9). Akcija vere! Vera brez del je mrtva! **AKCIJA VERE JE NAŠE VEROVANJE, KI NE ODNEHA, SE NE DA ZMESTI IN VERJAME V BOŽJO NADNARAVNO ZMOŽNOST DO TOČKE, KO NE SPREJME NOBENE DRUGE ALTERNATIVE KOT SAMO BOŽJO!** »Jezus je odgovoril in jim dejal: »**Božje delo je to, da verujete** v tistega, ki ga je on poslal.« (Janez 6:29).



## 4. RAZUMEVANJE FREKVENC IN ZDRAVJA

### Primer iz življenja:

Pacient je trpel za boleznijo, katero niso mogli odkriti nobeni medicinski testi. Zaradi vidnega propadanja njegovega fizičnega telesa, je končno odšel k malo drugače podkovanemu zdravniku. Ko je prispel ordinacijo, mu je zdravnik ponudil stol in dal v roko mikrofona. V njega je moral glasno povedati svoje ime, starost in preprosto nekaj časa govoriti. Po določenem časovnem intervalu mu je zdravnik očital test, ki ga je zabeležil njegov glas. Na računalniku so se pokazale informacije, ki mu jih nihče prej še ni tako očital: vse alergije, pomanjkanja mineralov, pretekle bolezni, občutljivosti, celo sledi titana, kjer je bil prej njegov zlat poročni prstan, katerega je njegova žena pred kratkim za Valentinovo zamenjala s prstanom iz titana. Zdravnik mu je povedal, da njegov glas ni nič drugega kot skupek frekvenc in vse, kar se tiče njega, je ovito in povezano s frekvencami. Bolezen je ta, ki spremeni človeški glas tako, da se spremenijo njegove naravne frekvence. Zdravnik je odkril parazite v njegovem telesu in ga uspešno pozdravil z ozonom.

### Primer iz življenja:

Pacient je imel laringitis in zdravnik ga je zdravil s frekvenco, ki je primerna za to vrsto bolezni. V 15. minutah so težave z laringitisom izginile.

**Ko govorimo, naš jezik vibrira in ustvarja frekvence, ki jih imenujemo besede. Te besede imajo moč ustvarjanja življenja ali smrti.** Le ena kreacija na tem svetu poseduje celoten frekvenčni spekter in to so slapovi Niagare. Citat v Ezekielu 18:21 pa čudoviti priča sledeče: **»Zagledal sem (Db. glas.) veličastvo Izraelovega Boga, ki je prihajalo z vzhoda. Njegovo bučanje (GLAS) je bilo kakor bučanje (GLAS) velikih voda in zemlja je žarela od njegovega veličastva.«**

V Marku 4:19 imamo zapisan primer, ko je Jezus govoril vetru in razburkanemu jezeru. **» In vstal je, zapretil vetru in rekel jezeru: »Utihni! Molči!« In veter se je polegel in nastala je globoka tišina.«**

**SE SPOMINJATE, KO SMO REKLI, DA KO GRE ZA PRENAŠANJE INFORMACIJ, LOČIMO MED ČISTIMI SIGNALI (pozitivne vibracije) ali HRUPOM (negativne informacije). Jezus je imel najčistejši signal, prost vsakega hrupa, ker je bil brezmadežen! Kaj pa mi??? Mi smo po Njem mrtvi za greh in živi Bogu zaradi BOŽJEGA DARU PRAVIČNOSTI V KRISTUSU JEZUSU IN IMAMO LAHKO TUDI ČISTI SIGNAL KOT JEZUS!**

Bodi previdni s svojimi besedami! Semena jabolka producirajo le jabolka. Prav tako bodo naše besede producirale glede na svoje seme, ki ga bomo izrekli: dobroto, prijaznost, zlo, blagoslov ali prekletstvo.

**RECIMO TO, V KAR VERJAMEMO IN VERJAMIMO V TO, KAR REČEMO!**

## 5. ZVOK IN SVETLOBA

- »Draga, ali lahko pogreješ večerjo v mikrovalovni, prosim?«
- »Zdravnik je rekel, da potrebujem lasersko operacijo za odstranitev znamenja.
- »Mojemu razredu je bil všeč moj govor.«
- »Antena, 105,2 je moj najljubši radio.«
- »Jutri sem naročen na EEG.«
- »Vijoličasta je moja najljubša barva.«
- »Sončna svetilka mi pomaga pri depresiji v temnih, zimskih mesecih.«

Na prvi pogled zgoraj omenjene povedi nimajo ničesar skupnega. Pa vendar se vse nanašajo na frekvence.

**Zvok in svetloba sta oba FREKVENCI, čeprav se različno manifestirata. Ene frekvence so slišne, druge vidne. ORIGINALNE FREKVENCE STVARNIKA, NAŠEGA GOSPODA, ZDRAVIJO!**

Človeško uho zazna frekvence v razponu od 20-20.000HZ, kar je približno deset glasbenih oktav. »Pasja piščalka je za nas »neslišna,« ker se giblje v nam nezaznavnih frekvencah (23-54 HKZ). Psi pa te frekvence slišijo! Takšnih primerov je ogromno. Naše slušno zaznavanje je precej omejeno. Človeški ponos nam velikokrat služi kot prepreka, da ne spoznamo celotno, večjo sliko.

**Ko dosežemo najvišjo stopnjo frekvenc za zvok, se te frekvence spremenijo v luč!!!** Pri zvoku se posamezni ton barvno spreminja glede na višino frekvenc. Enako je pri svetlobi. Imamo na primer temno zeleno barvo, ki se ob višjih frekvencah svetli. Ko se izčrpa celoten spekter barv, pridemo do briljantno čiste bele luči! Kaj pravi Sveto Pismo? **»Ohrani zapoved brez madeža in brez graje do pojavitve našega Gospoda Jezusa Kristusa, ki jo bo ob svojem času pokazal blaženi in edini vladar, kralj nad kraljujočimi in Gospod nad gospodujočimi, ki ima edini nesmrtnost, ki biva v nedostopni luči in ga noben človek ni videl in ga ne more videti. Njemu čast in večna oblast! Amen.«** (1. Timotej 6: 14-16).

**VSAK, KI JEZUSA SPREJME ZA REŠITELJA IN GOSPODA, JE NAPOLNJEN Z ISTO LUČJO, Z ISTO FREKVENCO!**

**»Spet jim je Jezus spregovoril: »Jaz sem luč sveta. Kdor hodi za menoj, ne bo hodil v temi, temveč bo imel luč življenja.«** (Janez 8:12).

**»Vi ste luč sveta. Mesto, ki stoji na gori, se ne more skriti. Svetilke tudi ne prižigajo in ne postavljajo pod mernik, temveč na podstavek, in sveti vsem, ki so v hiši. Takó naj vaša luč sveti pred ljudmi, da bodo videli vaša dobra dela in slavili vašega Očeta, ki je v nebesih.«** (Matej 5: 14-16).

**»Zakaj v njem živimo, se gibljemo in smo.«** (Dejanja 17:28).

**HODITI V MOČI ENAKE FREKVENCE KOT NAŠ GOSPOD JE AVTORITATIVNO, KRALJEVSKO, ČUDOVITO! ČE IMAMO JEZUSA, IMAMO ČISTO VSE!!!**

**KAKOR SO ZVOČNE FREKVENCE, KI JIH NE MOREMO SLIŠATI S ČLOVEŠKIMI UŠESI, TAKO OBSTAJAJO SVETLOBNE FREKVENCE, KI JIH NE MOREMO VIDETI Z NAŠIMI OČMI. VENDAR PA NAŠA OMEJENOST NE SPREMENI DEJSTVA, DA TE FREKVENCE OBSTAJAJO!**

## 6. GENEZA GLASBE

Kaj je glasba? Kaj je ljubezen? Kaj je svetloba? Kaj je frekvenca? Na vsa ta vprašanja je možen le en odgovor .... Bog!

»Vsak dober dar in vsako popolno darilo prihaja od zgoraj, od Očeta luči, pri katerem ni spremembe ne sence menjave (Ali na katerega nobena sprememba (v stvareh) ne more vreči sence).« (Jakob 1:17).

»Bog je rekel: »**Bodi svetloba!**« In nastala je svetloba. <sup>4</sup>Bog je videl, da je svetloba dobra. In Bog je ločil svetlobo od teme. In Bog je svetlobo imenoval dan, temo pa je imenoval noč. In bil je večer in bilo je jutro, **prvi dan.**« (Geneza 1:3-5).

»Bog je rekel: »**Naj bodo luči na nebesnem oboku! Ločujete naj dan od noči in naj bodo znamenja za čase, dneve in leta! Naj svetijo na nebesnem oboku in razsvetljujejo zemljo!**« Zgodilo se je tako. Bog je naredil dve veliki luči: večjo luč, ki naj gospoduje dnevno, in manjšo luč, ki naj gospoduje noči, ter zvezde. Bog jih je postavil na nebesni obok, da bi razsvetljevale zemljo. Gospodovale naj bi dnevno in noči in ločevale svetlobo od teme. Bog je videl, da je dobro. In bil je večer in bilo je jutro, **četrty dan.**« (Geneza 1: 14-19). ž

Vidimo, da je Gospod izgovoril besede svetlobe že prvi dan, vendar je ustvaril svetlobna telesa šele četrty dan! Več kot očitno je, da je edino Bog IZVOR luči, ki se manifestira preko različnih frekvenc.

### ZAČETKI GLASBE:

- Žuboreč potok
- Pesem ptic
- Jok dojenčka
- Smeh otroka
- Bučanje morja
- Nežen dež
- Vejanje vetra čez drevesne krošnje
- Prasketanje ognja
- Ritem srčnega utripa

Bobni so oponašali zvok groma, pihalni instrumenti (npr.: flavta) pa pesem ptic. Človek je že od začetka želel komunicirati z Bogom potem zvoka. Torej, originalni namen glasbe: komunikacija s Stvarnikom, je pravi in čisti.

**Najbolj originalen instrument, katerega je Bog človeku poklonil, je GLAS.** Kot glasbenica vam lahko potrdim, da vsi profesionalni glasbeniki, ki želimo igrati lepo, s svojim fraziranjem, dihanjem oponašamo človeški glas.

**Jezusovi sledilci so peli psalme Stare zaveze, znani so predvsem Davidovi psalmi.**

## Dan, ko je umrla glasba

Od dneva Pentakosta pa vse do okoli 500. let A.D., je Gospod močno deloval po Svetem Duhu in glasba je imela pri tem velik pomen. Čeprav je šlo prastaro monofonsko, enoglasno vokalno glasbo, je bila to glasba Božje moči in slavljenja.

**Monofonija** (starogrško  $\mu\upsilon\nu\omicron\varsigma$  +  $\phi\omega\nu\eta$  - en glas) je enoglasna glasba. Je najstarejši tip glasbene umetnosti, tako v deželah Evrope kot bližnjega in daljnega Vzhoda. Monofonija najbolj jasno realizira melodijo kot glasbeni element. Iz ljudskih pesmi se je preko starokrščanske glasbe (gregorijanski koral, bizantinski napev) polagoma razvila umetna monofona glasba. Vsrednjem veku so jo izvajali [trubadurji](#), [truverji](#), [cehi glasbenikov](#) : [Minnesängerji](#), [Meistersingerji](#) (mojstri pevci), enoglasne so bile [italijanske laude](#) in [španske cantiage](#). Ob pojavu [večglasja](#) (okrog [9. stoletja](#)) začne monofonija postopno izginjati iz evropske umetne glasbe in do [16. stoletja](#) izgine. Enoglasna glasba je bila v začetku samo [vokalna](#), torej péta glasba in je šele skupaj z besedilom tvorila [estetsko](#) celoto. V njenem okviru [glasbeni instrumenti](#) sicer niso bili izključeni, vendar je bila njihova vloga slučajna, včasih so le podvajali melodijo ali ponekod nadomeščali glas. V prvih stoletjih našega štetja je bila Zahodna glasba pod močnim vplivom [helenistične](#) (posledično tudi [orientalske](#) in [antične](#)) enoglasne glasbene [kulture](#), ki je do leta [1000](#) obveljala kot temeljni glasbeni nazor.

Pomembno je vedeti, da ima ta glasba svoje korenine v starem Izraelu in ne v Rimu, Grčiji, Italiji ali Angliji! Zgodovinski viri pričajo, da so verniki ob petju te slavilne glasbe doživljali čudeže, izbruhe joka, veselja in miru.

Na žalost pa se je leta 590 A.D. novi papež Gregor Veliki odločil spreminjati to glasbo in njene frekvence. **Trdil je, da so frekvence dotedanje glasbe preveč SVETE za navadna človeška ušesa in jih je zato potrebno spreminjati.**

**Gregorijanski koral** je [srednjeveško liturgično enoglasno](#) petje.

Ta glasba je bila prisotna povsod, kjer je bila živa in prisotna [latinska kultura](#), torej tudi na ozemlju Slovenije. Ime je dobila po [papežu Gregorju Velikem](#), ki je bil papež med leti [590](#) in [604](#). Urediti je dal veliko zbirko koralnih [napevov](#) in jim določil mesto v liturgiji. Kakšne so bile takrat [melodije](#), ne vemo, ker jih še niso zapisovali, ampak so se prenašale po ustnem izročilu. Vendar je Gregorijanski koral v pravem pomenu besede nastal mnogo let kasneje, tako da ga datirajo v 1. polovico 8. stoletja na ozemlju današnje [Francije](#), kot zmes dveh tradicij, *stare rimske* in *galikanske*.

Leta 1050 A.D. je Cerkev priznala, da je izgubila 152 originalnih pesmi prvih kristjanov, ki so se pele pred nastopom papeža Gregorja Velikega.

IZGUBILO SE JE TUDI 6 ORIGINALNIH FREKVENC HEBREJSKIH PESMI. Nekateri verjamejo, da je katoliška cerkev zažgala originalne manuskripte, drugi pa, da so še vedno skriti v vatikanski knjižnici.

Šele z Martinom Luthrom v 15. stoletju, je glasba spet postala Božji dar za vsakogar, saj je Luther verjel, da je celotno Sveto Pismo namenjeno vsakemu.

## Šest originalnih frekvenc

Kaj imajo sledeče številke: **396, 417, 528, 639, 714, 852** skupnega?

Vsaka številka, kot tudi frekvenca, ima različno, svojstveno karakteristiko, ki jo lahko slišimo in občutimo.

V matematičnem smislu pa imajo vse številke skupno točko. Po Pitagoru se številke seštevajo, dokler ne ostane ena sama. Poglejmo, kaj se zgodi z zgornjimi števili:

$396 = 3+9+6 = 18 = 1+8 = (9)$   
 $417 = 4+1+7 = 12 = 1+2 = (3)$   
 $528 = 5+2+8 = 15 = 1+5 = (6)$   
 $639 = 6+3+9 = 18 = 1+8 = (9)$   
 $714 = 7+4+1 = 12 = 1+2 = (3)$   
 $852 = 8+5+2 = 15 = 1+5 = (6)$

Sedaj pa še seštejmo števila v oklepajih:

$9+3+6+9+3+6 = 36 = 3+6 = 9$

**Števila 3, 6, 9 so po besedah Nikole Tesal ključ celega vesolja!**

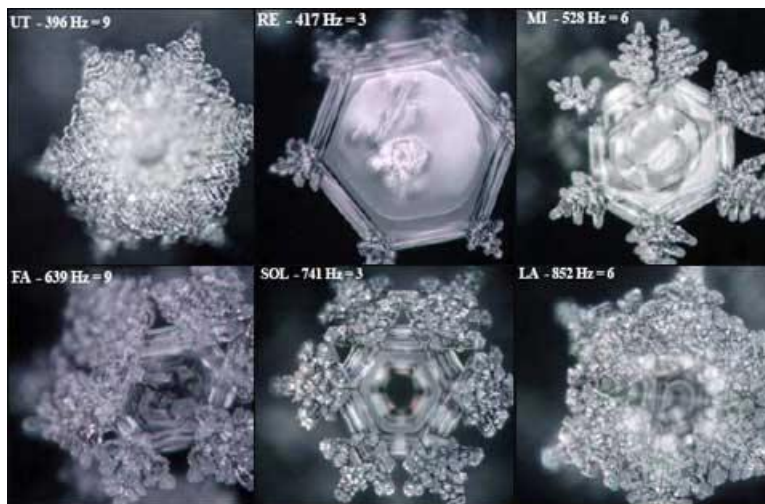
#### 6. Sve je moralo biti deljivo s brojem tri

*"Sve moje ponavljanje, radnje ili operacije morale su biti deljive s tri, a ako bih pogriješio, počeo bih od početka, čak i ako bi mi za to trebalo nekoliko sati."*

(Izvor: Moji pronalasci, autobiografsko djelo Nikole Tesle)

*"If you only knew the magnificence of the 3, 6 and 9, then you would have the key to the universe."*  
Nikola Tesla

Poglejmo, s kakšnimi lepimi vzorci voda odreagira na te frekvence. Pri tem ne pozabimo, da je človeško telo sestavljeno iz 65-75% vode.



To je znanstveno delo japonskega avtorja, raziskovalca Masure Emota.

## Individualne značilnosti vsake frekvence

### 396 HZ - odprta vrata

**Večina ljudi ob tej frekvenci začuti mir, dobro počutje, odprta vrata za sprejetje Božjih sporočil. Odstranjuje občutke strahu, krivde in sramote. Ima pozitivne učinke na kri,**

**delovanje ledvic, kosti, možganskih funkcij in delovanje jeter. Barva frekvence je globoka rdeča.**

#### **417 HZ - začasno bivanje v puščavi**

**Zaradi stresa, prevelike zaposlenosti, se ljudje lahko najdemo v negativnih ciklih. Zavlačujemo s stvarmi, sami se zdravimo s tabletami, alkoholom, jemo hitro, ne zdravo hrano in smo polni slabih navad. Ta frekvenca pomaga pri prekinjanju negativnih ciklov. Vršiti pozitivne efekte na črevesje, produkcijo encimov, želodec, metabolizem, prostato, mehur, slabosti, glavobole zaradi slabe prehrane in težave s spodnjim delom hrbtenice. Njena barva je svetlo rdeča.**

#### **528 HZ – preobrazba**

**Nobena druga frekvenca ni bila deležna takšne pozornosti iz znanstvene strani, kot je to prav ta frekvenca. Dokazano je, da frekvenca 528 HZ obnavlja pretrgano DNA, kar je vzrok za bolezen. Zelo učinkoviti izboljšuje dolžino TELOMERE.** (Telomere so posebne strukture na koncu kromosomov, ki so sestavljene iz šestih ponavljajočih nukleotidov v zaporedju TTAGGG. Stabilnost genoma je delno odvisna od zgradbe telomer in se postopoma zmanjšuje zaradi krajšanja le-teh ob vsaki celični delitvi. Ko je dolžina telomer kritično kratka, celični mehanizmi spoznajo DNK kot okvarjeno in zaustavijo ciklus celične delitve. Celica vstopi v fazo celične smrti oziroma apoptoze).

**Pomaga pri uravnovešanju hormonov, pri medeničnih težavah, predmenstrualnem sindromu, menopavzi, limfnem in cirkularnem sistemu. Njena barva je svetlo zelena.**

#### **639 HZ – most**

**Ali ste se že znašli v nasprotju z znancem ali ljubljeno osebo? Ne glede na izrečene besede, med vami še vedno zija prepad? Ta frekvenca v naših srcih vzpodbuja odpuščanje in pomaga, da gremo preko samih sebe, da bi zagotovili mir s svojim bližnjim. Pozitivno deluje na naš endokrin sistem, še posebej na nadledvične žleze in delovanje žolčnika. Korespondenčna barva njeni frekvenci je modra.**

#### **741 HZ - veliko prebujanje**

**Večina poslušalcev ugotavlja, da ima ta frekvenca najgloblji učinek na naše čustvovanje. Govorimo o »očiščevalnih« solzah in zavedanja se duhovnega življenja. Pomaga nam pri dvigovanju se nad telesom in dušo, da bi se lahko osredotočili na Duha. Izboljšuje delovanje timusa (Priželjc oz. timus je žleza, ki je nameščena znotraj prsnega koša, neposredno izza prsne kosti. Je glavni organ v katerem zori vrsta limfocitov, imenovana T-limfociti.), krepi imunski sistem, nas čisti infekcij, pomirja želodec, izboljšuje delovanje pankreasa, srca in cirkulacije. Njena barva je indigo modra.**

## 825 HZ – veličastje

Ta frekvenca slavi Kralja nad kralji, Njegovo ljubezen do človeštva in veličastje Jezusovega obraza. Ni znana korespondenca z njenimi psihološkimi učinki na človeško telo. Gre za duhovno povezavo Božjega otroka s svojim Rešiteljem in Bogom. Njena korespondenčna barva je kraljevsko škrlatna, vijoličasta barva.

Čeprav je človek odkril te frekvence, jih prav gotovo ni on ustvaril! Dolžni smo srčno zahvalo našemu Stvarniku, saj gre za Njegove originalne frekvence, ki zdravijo. Vse, kar mi vemo, je preko Božjega razodetja.

Kako sprejeti Božje razodetje? »Tudi jaz vam pravim: **Prosíte** in vam bo dano! **Iščite** in boste našli! **Trkajte** in se vam bo odprlo! Kajti vsak, kdor prosi, prejme; in kdor išče, najde; in kdor trka, se mu bo odprlo.« (Luka 11: 9-10).

**Prosíte**

**Iščite**

**Trkajte**

## 7. DAVIDOVA UGLASITEV (444 HZ)

»Na njegove rame bom dal ključ Davidove hiše: ko bo odprl, ne bo nihče zaprl, ko bo zaprl, ne bo nihče odprl.« (Izaija 22:22).

**Obljuba, ki jo je Gospod dal Davidu:** »Kajti tako govori GosPOD: Ne bo odstranjen nobeden izmed Davidovih mož, ki bodo sedeli na prestolu Izraelove hiše. Tudi izmed levitskih duhovnikov ne bo nobeden odstranjen izpred mojega obličja, da ne bi daroval žgalne daritve, zažigal jedilne daritve in vse dni opravljal klavne daritve.« (Jeremija 33:17-18).

Božja obljuba izpričuje, da bi naj Davidova dinastija in služba levitskih duhovnikov nikoli ne bila odstranjena. Vemo pa, da pa trenutno na Davidovem prestolu ne sedi nobeden kralj in tudi levitski duhovniki ne darujejo žgalne daritve. Celo prerok Ezekiel, kasnejši prerok, je napovedal sledeče o Davidovi dinastiji:

»Tebi pa, izprijeni krivičnik, Izraelov knez, čigar dan je prišel, v času, ko bo krivda dokončno poravnana, govori Gospod BOG tako: Odlôži pokrivalo, odstráni krono! Stvari se bodo spremenile: nizko bo povišano in visoko bo ponižano! Razvaline, razvaline, razvaline naredim iz nje in ne bo je več, dokler ne pride tisti, ki ima pravico in ga za to postavim.« (Ezekiel 21: 30-31).

Z DRUGIMI BESEDAMI: DOKLER MESIJA NE PRIDE, V IZRAELU NE BO DRUGEGA KRALJA!

**Vendar Davidova linija ni nikoli pomrla, vedno ima naslednika. Iz prav te linije se je rodil Jezus, ki nikoli ne umre!**

Res je tudi sledeče: levitsko duhovništvo naj tudi ne bi izumrlo. Vedno bodo živeli potomci levitov, primerni za darovanje daritev. Danes obstajajo ljudje s priimkom KOHN ali COHEN, ki so potomci levitov. Hebrejska beseda »kohen« pomeni Levijevo pleme.

### DAVID

Gospod je dvignil Davida in mu razodel stvari, ki jih nihče ni mogel prej vedeti. On je skoraj 1.000 let pred rojstvom Jezusa po Božjem Duhu natančno napovedal vse prihodnje dogodke v zvezi z Mesijo. (Psalm 22).

Ko je David postal kralj Izraela, je spremenil VSE, kar se tiče glasbe in slavljenja. Uvedel je individualno Božje – centrično slavljenje: **SLAVLJENJE** (kar je Bog že storil), **ČAŠČENJE** (kdo On je). V templju so slavili nepretrgoma 24 ur in glasbeniki so se menjevali na štiri ure. Zaposlil je najboljše glasbenike tistega časa, levite. Davidova slavilna skupina je vsebovala štiri može:

- **Asafa (»Ta, ki zbira.«** Asaf je bil Davidov zborovski dirigent).
- **Jedutuna (»Mož slavljenja.«** Bil je potomec mojstrov na instrumente s strunami. David ga je imenoval za glavnega glasbenika).
- **Hemana (»Zvesti ali opora.«** Bil je Davidov glavni pevec – solist).
- **Salomona (»Nosilec miru.«** Salomon, Davidov sin, je bil natančno poučen o vseh stvareh, povezanih s slavljenjem.).

ČE VŠTEJEMO VSE MOŽE SKUPAJ, DOBIMO: **ZBOR ZVESTIH MOŽ SLAVLJENJA, KI NOSIJO MIR!**



Ko govorimo o MIRU, se vprašajmo sledeče vprašanje: **KAJ JE BILO NA DAVIDOVEM IGRANJU, DA JE POMIRILO SAVLA IN DA GA JE ZLI DUH ZAPUSTI?**

»Eden izmed služabnikov je spregovoril in rekel: »Glej, videl sem sina Betlehemca Jeseja. Zna igrati, hraber junak je, bojevnik, spreten v besedi, postaven mož in GOSPOD je z njim.« Savel je poslal k Jeseju sle in rekel: »Pošlji mi svojega sina Davida, ki je pri drobnici!« Jese je vzel osla, kruha, meh vina in kozliča ter to poslal Savlu po roki svojega sina Davida. Tako je David prišel k Savlu in ostal pri njem. Zelo ga je vzljubil in postal je njegov oproda. Savel je poslal Jeseju sporočilo: »Naj David ostane pri meni, kajti našel je milost v mojih očeh!« Kadar je bil torej tisti Božji duh na Savlu, je **David vzel citre in igral s svojo roko. Tedaj je Savlu odleglo in mu je bilo bolje in zli duh se je umaknil od njega.**« (1. Samuel 16: 18-23).

Prvi namig prav gotovo najdemo v sledeči vrstici: **Zna igrati, hraber junak je, bojevnik, spreten v besedi, postaven mož in GOSPOD je z njim. (16:18).**

#### DAVIDOVE CITRE (LIRA - KINNOR)

Gre za manjši instrument od harfe, ki ga je imel David vedno pri roki. Kasneje je bil znan kot kralj, ki **»vlada z liro namesto žezla.«** Citre / Lira (kinnor) ni nikoli bil instrument, ki bi se uporabljal pri žalovanju. »Ob rekah Babilona, tam smo sedeli in jokali, ko smo se spominjali Siona. Na vrbe v njegovi sredi smo obesili svoje citre, kajti tam so naši osvajalci zahtevali od nas besede pesmi, naši mučitelji veselo rajanje: »Zapojte nam katero sionskih pesmi!« Kako bi mogli peti GOSPODOVO pesem na tuji zemlji? Če pozabim tebe, Jeruzalem, naj moja desnica pozabi prijem. Jezik naj se mi prilepi k nebu, če se te ne bom spominjal, če ne bom povzdignil Jeruzalema nad vrh svojega veselja.« (Psalm 137: 1-6).

Šele perzijski kralj Cir (zgodovinarji trdijo, da je bil to Esterin in Ahasferjev sin), je premagal Babilonce, osvobodil izraelski narod in jim dovolil vrnitev v domačo deželo leta 536 B.C.

Po čem so se razlikovale citre / lira / kinnor kralja Davida od drugih instrumentov?

Bile so drugačne, saj so bile narejene iz dragega libanonskega lesa - cedra, ki je bil odporen na vse insekte, gnitje in slano vodo. Ta les je lepo dišal. Posledično so kasneje vsi Davidovi glasbeniki igrali na instrumente, narejene iz tega lesa. Zanimivo je, da so vsi naslednji izraelski kralji še vedno sledili vsem Davidovim navodilom slavljenja še stoletja po njegovi smrti. **DAVIDOV STIL SLAVLJENJA SE NIKOLI NI SPREMENIL!!! – vedno ima svoje potomce!!!**

Tudi zadnji Judov kralj Sedekija, ki je delal hudo v Gospodovih očeh (2. Kraljev 24:19), je vendarle storil nekaj edinstvenega: pomagal je skriti Davidove predmete slavljenja pred uničenjem Salomonovega templja.

Naštejmo nekaj, še vedno dobro skritih instrumentov, ki jih še do današnjega dne niso našli:

- 1000 Davidovih citer
- 7000 harf
- Cimbale, ki jih je David prejel iz Mojzesovih časov

**Kralj David je naredil te instrumente za čas vrnitve Izraelovega mesije! Nihče teh instrumentov ne bo mogel najti pred točno določenim časom!**

Razodetje Davidove uglasitve datira v začetek 21. stoletja, ko je Gospod po spletu dogodkov odkril glasbeniku, Božjemu otroku, Michaelu S. Tyrrell-u, da je bila Davidova uglasitev 444 Hz. Postalo mu je jasno, da je David višje intoniral svoje citre zaradi druge vrste lesa, ki mu je to omogočala. Vsi originalni Davidovi notni zapisi, ki jih je po čudežu dobil od judovskega glasbenika (kateremu je Yeshua rekel, da bo Michael vedel, kaj naj počne z njimi) so nenadoma oživel ob uglasitvi na 444 Hz.

Michael je globoko prepričan, kakor smo prepričani tudi mi, da **v PRAVEM slavljenju morata biti prisotna dva elementa: BOŽJI DUH in RESNICA. Človeška razmišljanja in talenti ne morejo kreirati pravega slavljenja, ker se lahko le slavljenje, ki prihaja od DUHA, dotakne Boga.** »Vi častite, česar ne poznate, mi pa častimo, kar poznamo, kajti odrešenje je od Judov. Pride pa ura in je že zdaj, ko bodo pravi častilci častili Očeta v duhu in resnici. Prav takih častilcev si namreč želi Oče. Bog je duh, in kateri ga častijo, ga morajo častiti v duhu in resnici.« (Janez 2:22-24).

**BOG SE ODZOVE LE NA SLAVLJENJE TISTEGA, KI IGRA IN SLAVI BOGA IZ RESNIČNO PRAVIH DUHOVNIH MOTIVOV, SVOJE SLAVLJENJE PRAVILNO USMERJA H GOSPODU IN SLAVI EDINO NJEGA. TAKRAT GOSPOD ODREAGIRA.**

**GOSPOD JE POKAZAL DAVIDU, DA RESNIČNO SLAVLJENJE BOGA NA ZEMLJI NE BO NIKOLI PONEHALO!**

---

## ZAKLJUČEK

Ali je pravilna uglasitev res tako zelo pomembna? Je, če želite spontano ozdravljenje, spremembe na bolje in dotakniti se Božjega srca.

Govorili smo o originalnih frekvencah, ki blagodejno, zdravilno vplivajo na človeka.

Kaj pa današnja, vsesplošno sprejeta, frekvenca 440 Hz, po kateri se vsi danes uglašujemo? Kdo nam jo je vsilil in kakšna je za človeško telo?

### **Kdo je popačil Naravni standard glasbene uglasitve iz 432 Hz na 440 Hz?**

Leta 1939 so v nacistični Nemčiji določili nov standard uglasitve glasbenih instrumentov na A=440 Hz. Leta 1953 je to naredila tudi Anglija in zatem še vse države v svetu. Takrat je v Franciji proti temu protestiralo okrog 20 tisoč glasbenikov a brez uspeha.

Postavitev standarda uglasitve glasbil na A=440 Hz je ena od potez za podjarmljenja človeštva in vzpostavitve Nove Svetovne Vlade. Tisti, ki to nameravajo, dobro vedo, da če vzamejo človeštvu Naravno uglasitev na A=432 Hz, ga s tem še bolj porinejo v neravnovesje na osebnem in družbenem nivoju. Uglasitev na A=440 Hz spodbuja razumski del človeka, občutkovni del človeka pa zatira.

**440 Hz se uporablja kot eno od sredstev za masovni nadzor (pokoritev) uma ljudi.**

Rudolf Stainer je že pred več kot 100 leti opozoril človeštvo: »Luciferska sijajnost in arnimanski toni lahko privedejo do zgostitve satanskih sil.« Za C=128 Hz (tj. A=432 Hz) je rekel, da je to Kristusova Zavest dvigajoče energije in sonična zvočna energija Nadangela Mihaela v kolektivni zavesti ljudi.

## APLIKACIJA GLASBE FREKVENC

Človeško telo dobro deluje, ko so celice telesa dobro med seboj uglasene in resonirajo z življenjem. Telo odreagira z boleznijo, ko je razglašeno. Ljudje lahko uporabijo različne frekvence v poizkusu samozdravljenja, vendar BREZ VERE nič ne bo delovalo! **Frekvence, ki so nam sedaj na voljo, ustvarjajo okolje za naša telesa, da bi lahko doživela proces spontanega ozdravljenja. Gre za poslušanje originalnih frekvenc našega Stvarnika, Gospoda, ki so zvoki ozdravljenja. Ozdravljenje je Njegovo področje ekspertize!**

Primer iz življenja:

Michael S. Tyrrell je leta 2005 obiskal svojo mati, ki se je nahajala v bolnišnici in čakala na operacijo zaradi raka trebušne slinavke. Spomnil se je, kako je že prej neka deklica ob poslušanju njegovega igranja na določeni frekvenci bila ozdravljena Kronove bolezni in zato je mama vprašal, če ji lahko zaigra na kitaro. Mama je seveda takoj strinjala. Igral ji je na frekvenci 741 HZ. Po nekaj minutah je mama začutila neko dogajanje v svojem telesu in videla zeleno barvo. Pri operativnem posegu je zdravnik ugotovil, da je rak izginil! Pričevanje si lahko ogledate na spletni strani:

[www.wholwtones.com](http://www.wholwtones.com).

**Pomembno je vedeti sledeč Božji princip ozdravljenja:**

»Brez vere namreč ne moremo biti Bogu všeč, kajti kdor prihaja k Bogu, mora verovati, da on biva in poplača tiste, ki ga iščejo.« (Hebrejcem 11:6). **Gospod je ustvaril glasbo in jo podaril ljudem kot Svoj dar. Zdravilne frekvence sprožijo proces ozdravljenja, katerega vir je Gospod Jezus. Gospod želi, da uporabimo dar glasbe za dobro, za življenje.**

PRIPOROČILO POSLUŠANJA:

Naj glasba frekvenc čez cel dan igra v vašem domu. Začnite najprej s frekvenco 396 HZ, nato 741HZ in tako naprej. Poskusite vse drugo utišati, da nič ne bi motilo te glasbe vsaj prvi 44:44 minut. Preberite pričevanja ozdravljenja, ki se nahajajo na zgoraj omenjeni internetni strani. Gospod je naš zdravnik in glasba je Njegovo darilo nam!